

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Южно-Уральский государственный университет (национальный
исследовательский университет)»

Архитектурно-строительный институт

Кафедра дизайна и изобразительных искусств



УТВЕРЖДАЮ

Директор АСИ

Ульрих Д.В.

2021

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «Живопись»

На направление подготовки: 54.03.01 «Графический дизайн»,
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Уровень образования: среднее профессиональное (НПО и СПО)

Разработчик программы:
Зав. кафедрой ДИИС

Сурин Д.Н.

« _____ » _____ 2021

Порядок и форма организации вступительных испытаний

Вступительное испытание по дисциплине «Живопись» проводится в форме творческого экзамена. Перед абитуриентом стоит задача выполнить натюрморт, составленный из 3-4 бытовых предметов с драпировками в специально оборудованной аудитории (мольберты, подиумы, натюрмортный фонд). На 5 абитуриентов положено поставить 1 натюрморт. Время проведения экзамена – 4 академических часа. Материалы: формат бумаги А3, акварель, гуашь, темпера, кисти.

Цели и задачи экзамена по живописи

Основная цель экзамена – выявить колористические и композиционные способности абитуриента, их готовность к освоению программ теоретических и практических курсов кафедры Дизайн и изобразительные искусства.

Экзамен «Живопись» призван проверить способности абитуриентов к образному мышлению, умению подбирать цветовые отношения и моделировать композиционные образы языком живописи.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за экзамен – 100.

71-100 – абитуриент уверенно составляет композицию и рисует натюрморт, демонстрирует понимание не только частных колористических отношений, но и самостоятельно создает из них целостные сочетания, соответствующие натурной постановке.

51- 70 – абитуриент составляет композицию и рисует натюрморт, демонстрирует понимание частных колористических отношений, но не создает из них целостные сочетания, соответствующие натурной постановке.

30-50 (удовлетворительно) – абитуриент составляет композицию и рисует натюрморт, но не демонстрирует частных колористических отношений, не создает из них целостные сочетания, соответствующие натурной постановке.

29 и ниже – абитуриент не готов обучаться по указанным направлениям.